

「魔法の森—夢の片隅の物語—」アンケート用紙、友人感想文

★ただただ深い感動の舞台でございました。たくさんの素晴らしい一つ一つの問題を頂き、自分自身もこれからを考慮致しました。中村医師がそこに存在するかのような素晴らしいステージでした。ペシャワール会の存在も今回初めて知りました。カンパの存在も。

創作曲がどの曲も希望に満ち溢れ、ステージに対する真摯な姿が大変良かったです。作詞、作曲、構成、スクリーンの美しい風景、歴史の流れも改めて振り返ることができました。ありがとうございました。何より感動 感謝申し上げます。(60代 女性)

★カーテンの幕が上がった瞬間から鳥肌が立ち、雰囲気飲み込まれました。

前回の登場キャラクターが出演されていて馴染みやすかったです。ツバサくん役の子がとても大きくなっていて、とても感慨深いものを感じました。今回も物語のテーマ、内容に考えさせられ、同席していた娘に考えるきっかけになればと思いました。

ミュージカルとのことで今回も素敵な歌声にとっても感動致しました。今回も素敵な時間をありがとうございました。日本での当たり前にある幸せが何よりもありがたいことだということ 思いました。(30代 女性 10代以下 女性)

★初めて拝見しました 何の予備知識もなく、来させていただいたのですが、感激感動です。

日頃もやもやと感じている様々をよくこのような舞台に昇華してくださったものです!! それも愛と夢と 語りなど。皆様のやる気 実力、ハート、何もかも素晴らしくて書ききれません。私の社会的関心は今回の舞台で取り上げられた内容すべて含まれていました。日本の未来、世界の地球の未来・・・ (70代 女性)

★今、地球上で起きているたくさん問題を 音楽にのせて、このように 伝えていく方法があるのだと思いました。音楽の力を信じて自分も生きていきたいな、と思いました。

今回の公演にあったような食べ物を無駄にしないこと、原爆の事、ウクライナやロシアのことに関心があります。大切な人を失った悲しみの中で、人はどう生きるかということについて考えることが多いです。(40代 女性)

★現在 それぞれの感じていることをわかりやすく表現されていたと思います。命の大切さ、思いやりを最近、一段と感じるようになり、子供の成長のお手伝いをさせていただいています(60代 女性)

★現在の世界の課題に正面から向き合い、サー口節子さんを登場させた事に本当に感銘しました。サー口節子さん役の川野さんの堂々とした演技もよかった。文化の力 音楽の力を改めて感じました。松本さんの娘さんの成長した演技と歌も眩しく見させていただきました。感動をありがとうございました。どれも今日的課題であり、このような形で取り上げられていることに心から敬意を表します。も(60代 男性)

★初めて観劇しましたが、内容の情報量やテーマの多角性が大変深く興味深いものでした。また皆様の積み重ねられたものから伝わってくるものが多く、面白かったです 非常に重要だと感じます 自ら意見を持つこと、考え発信することは日本では難しい場面もありますが重要なことだと思います (30代 女性)

★夢を持つ人間探しの旅という設定面白かった。命への伝言での第4話に希望の物語として他者の幸せのために生きた中村哲医師の話、知らなかった、そうだったのか、という所がたくさんありました。中村哲医師がそこで頑張るようになった理由、期待され、希望を託されていった過程がとてもよくわかった。「壮大な夢物語」として中村哲医師の話で1時間公演にまとめて、舞台を作って全国公演してほしい。裸の王様につなげて魔女の歌がすごくうまくできている。歌詞もリズムもバッチリですね。公文書改ざんなど難しいことをリズムに乗せて、うまく歌詞を組み合わされたのに感心しました。(80代 女性)

★今の日本の現状問題をあぶり出してわかりやすく訴えていく演出、面白かったです。企画、演出、作曲と手作りで大変な努力だと思います。中村医師の講演も以前拝見させていただきました。アフガニスタンに一生を捧げ、見返りを求めず困った人を助ける姿に感動します。しかしアフガニスタン全部族が統一することができないのでしょうか (60代 男性)

★ウクライナへの侵略戦争、地球温暖化問題、コロナの問題、テロ、私たちを取り巻く問題は多く息が詰まりそうな毎日です。今私たちにできることは、他を思いやること、そして何よりもすべての子どもたちの「いのち」を大切にはぐくみ育てることではないでしょうか。重いテーマのこの活動今後も続けてください。絵本講師として絵本の読み聞かせとわらべうたを伝えています 絵本の読み聞かせは子どもたちに 愛を伝えること 伝承のわらべうたも先人の知恵と愛が詰まっています(70代 女性)

★皆さんの熱のこもった名演技と歌唱力がとても素晴らしかったです。内町さん、松本さん親子の出演もあり、檀さん、村嶋さんご夫妻と25年前に一緒に歌ったことが、ついこの間のような気がしました。どうか益々お元気でご活躍ください。なんととってもロシアとウクライナの無駄な戦争です。何で罪もない子供たちを殺すなんてかわいそうすぎます。(70代 男性)

★常日頃思っていることなどを、このような形でクオリティ高く表現されていて、とても感動しました。同じ思いを持つ人たちとつながりを感じられ、私にも何かできることをと元気と勇気をいただきました (60代 女性)

★テーマがしっかりしていて、分かりやすく楽しく、でも考えさせられました。合唱の素晴らしさ、温かさ、力強さを改めて感じました。いろんな差別観、私自身も持っているのだと気をつけながら過ごします (60代 女性)

★素晴らしかったです。わかりやすい内容 現在の問題を盛り込んで、これほど端的に感動的に訴えることが出来るのだと驚きました。曲がコーラスで、とてもききやすいメロディーなので、心に残りました。佐藤さんとても上手に歌、おどり、役に頑張られていて感銘を受けました。本当に来てよかったです。お誘いありがとうございました。中村先生のお話をあまり知らなかったのも とても勉強になりました。これからも期待しています。(50代 女)

★ペシャワール会には 維持会員として、また貧者の一灯の寄付をさせて頂いていますが、このような公演で中村医師の志を継ぐ人々の活動を広報してほしいです。(70代)

★本当に素晴らしく涙が止まりませんでした。中村先生のこともっと知りたいと思いました(50代)

★美しい曲、力強い歌詞に勇気づけられました。若い人が安心して結婚、子育てできる環境づくり (50代 男性)

★題名だけで推測するとファンタジックな公演だと思われましたが、現代社会に渦巻いている諸問題を真っ向から取り上げ発信され、表現されている、とても素晴らしい公演でした。私の持っている信念、思想とも合致するところも多く感銘を受け感動しました。高齢化社会において、これから未来を担う若い世代が抱えている問題、例えばヤングケアラーへの支援や社会的弱者とされている立場の人々への支援など、平和社会を築くための人間としての志とは?など(60代女性)

★スケールも一段と大きくなり見応えがありました。皆さんの歌もよく通り聴きやすかったです。全員のコーラスは迫力がありました (70代 男性)

★久々の生コーラスに心豊かになれました。ウクライナ問題を機に軍事費が増やされることに疑問を感じます
(70代 女性)

★昨年も観させていただきましたが今回はよりパワーアップしていました!!いろいろ考えさせられました(60代女性)

★去年、気に入った魔女の歌をまた聴けて、嬉しかったです。去年もそうでしたが、中身が濃くて面白かったです！中村哲さんの本を2冊買いました。中学1年生の娘は夏の読書感想文をこの本で書く！と意気込んでいます～

★今日はたいへん、素晴らしいミュージカルを観せて頂き、ありがとうございました。地球環境や、時事、また、中村医師、ペシャワール、、、様々な視点が巧みに組み込まれた内容の濃いものでした。

★ お疲れさまでした。素晴らしい舞台でした。今の世の中、息がつまりそうな毎日です。重いテーマをよく上演されたと思います。心にずっしりと残っています。これからも続けて下さいね。私は久々の遠出と重いテーマに少々疲れしました。有り難うございました。

★おつかれさまでした！とても考えさせられる内容でした。いま現実には起きていることですものね。特別にみせていただき、ありがとうございました！私は「あるあるモール」がかわいくて気に入りました。「命への伝言」と、「雲に人間を殺させるな」も印象に残りました。たくさんの人の心に残るステージになりますね。

★先日は素晴らしい公演を観させていただきました。随所随所に胸をうつシーンがありました。それぞれのシーンでの歌がさらに心に響き、歌のもつパワーを改めて感じました。そして去年と今年では子ども達の成長が歌も演技も素晴らしかったと思います。安心して観ていただくことができました。後半は中村哲さんとアフガニスタンのことがわかりやすいストーリーでとても良かったです。私のお友達にも数名来ていただいたのですが、皆さんとても感動して良かったと仰ってくださいました。対岸の火事と他国のことを知らないフリをするのではなく自身が出来ることを少しずつでもしていくというこの活動は本当に素晴らしいことだと思います。今日はミュージカル楽しませていただきました。ありがとうございました。

★テーマをあれだけはっきり打ち出して劇にするのにびっくりしたのと感心しました。歌、コーラスとても良かったです。

★私も夢を見失っているなあと思い、イキイキ演じる方々に感動です

★今日は素晴らしいステージに、ずっと感動しっぱなしでした。あれだけの歌や台詞や動きを、覚えて納得のいく所まで作り上げていくのは、大変な事だったのではないかと思います。歌詞も心に響くものがあり、メロディーと共に、ずっと引き込まれていました。

★前半アンデルセンを引き合いに、夢の泉が枯れてきた、設定と後半の中村医師の、水を引く活動が掛けられていたことの見事さ。中村医師の思いを知ることができたこと。壮大なストーリーが映像と人との動きで見事に見えて来ました。舞台の演出の見事さに感動です。ありがとうございました。本を2冊購入しました。

「ストーリーもコーラスも心のこもった素晴らしいステージだった」

「皆さん歌もお芝居もどんどん上手になっている。子供さん達も！」

「歌もお話も全て素晴らしくて感動しました。マスクは涙でぐしゃぐしゃになりました」

「皆様が一丸となって努力されてることに感動しました」

「皆さんが楽しそうで、入ってみたいといつも思う（仕事の関係で不可能）。憧れです。」

「いつもに増して完成度が高かった。メッセージがよく伝わってきた。」

★三時間の内容がいっぱい詰まった演奏でした。すごいエネルギーとパワーに圧倒されました。色々よく考えられていてすごいなと思いました。ストーリーもちょっと風刺の効いているところに笑ったり、親子の物語に共感したり、気がついたら世界に引き込まれていました。平和を祈る気持ち、人々の幸せを想う心、改めて大切にしていきたいと思いました。みなさんのご努力と熱い思いが伝わる素晴らしいミュージカルでした。

★第一部では、社会の色々な問題に見たふりをせず目をそらさず、真剣に考えないといけないなあと思いました。第二部では、中村哲医師の偉大な足跡がよくわかり、感動しました。何より、歌詞もすべて覚えておられるのにびっくりしました。深い内容に感動し、曲の優しい歌詞やメロディに大変癒されました。

★とても心に響くミュージカルでした。中村哲さんのことは、襲撃事件の後NHKドキュメンタリーで見ました。自分に縁も所縁も無い他国の人々に、無償の優しさと思い遣りで尽くされる姿に涙したのを、ハッキリと覚えています。ミュージカルのストーリーのなかの出来事にドキュメンタリーの映像がかぶって映りました。

これからも、このミュージカルを頑張ってお上演してくださいね。多くの方にみてほしいです！

★初めてミュージカルというものを観ましたが、歌があるという事以外は演劇とほとんど変わりなく、親近感が湧きました。絵本の登場人物が出てくるのだから、かわいい感じの話なのかと思ったら、現代の社会問題とか原爆とか、深い事を題材にしている、面白かったです！大人しかいないと思っていたら、小さい子とかも居て驚きました。知ってる曲があったのも嬉しかったです。すごく楽しませて頂きました、ありがとうございました！（高校1年生⇒中学から演劇部員として活動中）

★娘と2人で楽しく観賞させていただきました。台詞もあり、歌も沢山あり皆さんが輝いて見えました。熱心に、練習に励んでこられた事がとても良く伝わりました。出演者の皆様の其々のキャラが、役にピッタリはまっていて、笑いあり、感動ありの素晴らしいミュージカル舞台だったと思いました。今日はありがとうございました。

★とても感動しました。パジャワール会の方の生のお話も聞いて本当に良かったです！
また次回も是非お声かけください(主婦)

★お芝居や歌の世界に入り込んで見させてもらいつつ、ふとした時に、これらはオリジナルの脚本だとしたら凄すぎると思うことが何度もありました。そして笑わせてもらったりもして、楽しかったです。(主婦)

★今日は素晴らしい舞台を観せていただいて、ありがとうございます。演技してる姿に、ミュージカルへの想いが伝わりました。アフガン問題だけでなく、環境、政治、国際平和など、多くの内容を取り上げながらも、わかりやすくまとめられていて、惹きこまれました。長い台詞や歌詞を覚えるのも、みなさん大変だったと思いますが、見事に鑑賞者の心に響いたと思います。これからも、応援していますね。良い機会をいただき、本当にありがとうございました。(主婦)

★今日は素敵な時間をありがとうございました！私が思っていた以上に本格的なコーラス劇拝見しながら何度も熱いものが込み上げてきました！本当に良かった！感銘し感動しました！(会社員)

★今日はおつかれさまでした。素晴らしいミュージカルに誘っていただいてありがとうございました。

行かせていただけて本当に良かったです。(主婦)

★今日はとても感動しました。ありがとうございました。

ご家族で活動されているのが、本当に素敵ですね。平和活動にも、色んな形があるんだということも知ることできて、嬉しいです！本当に、お疲れ様でした。(主婦)

★昨日は舞台に誘って頂いて、ありがとうございました。

中村さんの活動を舞台を通して伝えられるってとても素敵だねと娘と話ながら帰宅しました。舞台の前に中村さんの本を読んだりして知らなかったことばかりで、勉強になりました。本の世界の皆が教えてくれるというストーリーだったので、わかりやすかったです。本当に、ありがとうございました。(主婦)

★コンサート大成功おめでとうございます 毎年観てますが、今年が一番良かったです。鳥肌が立ちました。ご家族も元気に活躍されていて何よりです。これからも活躍を期待しています。

★とてもクオリティーが高く感動があると友人も喜んでいました、私もついうるうるしてしまいます

中村哲医師の銃弾に倒れた事、ショッキングで呆然とすることあり、悲しさと悔しさがありません。何らかの貢献ができるように過ごす事はたいせつですね 心掛けて日常を大切に致します 本当にありがとうございました

★ストーリーも曲もとてもよかったです。また次回楽しみです。素敵な時間と感動をありがとうございます

★当日はまず、ホールの広さと観客の多さに驚きました。全然、”趣味程度”じゃない！（笑）あんな大作を最後まで立派にやり遂げられた先生方に賞賛を送ります。誠にお疲れ様でした。先生も、奥様も、娘様も、そして他の劇団員さんたちも、素晴らしい演技を見せてくださって、終始感動しっぱなしでした。私は特に、先生が客席から見て右端に立ち、曲の最後で笑顔いっばいに「明日へ」と歌われていたシーンが一番心に残っています。一昨日から、自分を縛り付けているものは何だろう、言い訳ばかりして希望を見失ってはいけないな、本当は何がしたいんだろう、と考え続けています。明確な答えはまだ見えてきませんが、考えることをやめないようにしたいと思います。お陰様でいいお休みになりました。誘っていただけで本当によかったです。本当にありがとうございました。また機会ありましたら、お声かけていただけますと幸いです。

★素晴らしいコーラスミュージカルを鑑賞させていただきありがとうございました。涙があふれて止まりませんでした。今は人類もすべてにおいて転換点にきてると思います。今、ロシア、ウクライナ戦争、また他の紛争地を聞くにつけ、そんな小さなことでいがみ合っている時じゃない!!もっと大きな視点で地球人として、どうあるべきかが問われていると思います。特にロシアのプーチン氏には今日のミュージカルを見て欲しかったです。同じ星の下に生きてる一人一人がまずは自分から常に地球人としての意識を持ち続けることがだいじだと思います。本当に今ならまだ間に合う！という意識を！ このコーラス団体の存在意義は崇高であり、大変大きいと思いました。できたら私もその片隅にでも、誰も見えないところでも、参加させていただけたら、この上なくうれしいことです。

(70代 女性)

★本当に素晴らしかった！みなさんのパワーがホールに響きわたり迫力がありませんでした。こんな状況で様々な工夫で乗り切って、この公演の成功にこぎつけられたこと、心からお祝いします。内容は盛りだくさんでしたが、メリハリがついていて、よくわかりました。大勢の方々に、しっかりとメッセージが伝わったのではないのでしょうか。中村哲さんの活動をわかりやすく、しかもその精神をしっかりと伝える内容にまとめてくださり、感銘を受けました。いいたいことをよくまとめて伝えてくださいました。(70代 女性)

★二幕の最後が一幕と結びついていてとてもよかった

★本日はお誘いいただき、誠にありがとうございました。念願叶って勇姿を拝見することができ、嬉しいです。どちらの幕でもお人柄がにじみ出ており、素敵な舞台だったと思います。重いテーマの中でも、コミカルな場面もあり、笑いを交えながら、現在の情勢を上手に取り入れられており、驚きました。

奥様は何役もこなされ、娘様もお若いながらも堂々とされており、今後は非常に楽しみです。本日は本当にお疲れ様でございました。

★コンサート素晴らしかったです。なみえさんも大活躍！大切な役を立派に演じられました。今までで一番 主張を声に出されたと思います。声の張りがよく通り魅せられました。今日の公演 大役お疲れ様でした。友人が感激して来年も観賞したい

★演奏会 お疲れ様でした。いつも思うのですが 沢山の合唱を 皆さん暗譜 なさっているので 本当に凄いですね。とても感動しました。貴女の力強い、透き通った声、心のこもった言葉は、心に響きましたありがとうございましたお疲れさま。

★ミュージカル、すごく良かった。メッセージ性がはっきりしていて、今までで一番。何より貴女の活躍がすごく良かった。帰り息子さんと顔が会い会釈してくれたので「お母さん頑張っておられたね」と言うのと笑ってうなずいておられました。病気された時を思い出し、その復活ぶりに涙が出そうになりました。頑張られたのですね。貴女の事をより見直し尊敬の念を強く感じました。かっこ良かったよ。

★ 内容が良かった。心に響いた。見応えがあった。

1 みなさんのセリフがしっかりと耳に入ってきて、世界観に没入していた。

1 歌の力で作品の中にずっと入れた。

1 自分にもできることはないかと考えた。

1 今の不穏な世の中の動きに背を向けず、自分もしっかり考えていかなくてはと思った。

1 歌を楽しみつつ、社会の問題に目を向けることができた。

1 悩みに直面しているが、中村医師の苦勞に比べたら大したことではないと思え、明日への活力となった。